

NRCAオリジナル馬場馬術課目2023

時間5'00" (参考時間) 馬場 20m×60m

競技会名 日付 審判員名 審判員位置

出番順	競技者名	所属	馬名	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1	A X	尋常速歩で入場 停止-不動-敬礼 尋常速歩で発進	10						ベース、停止、移行の質 真直性、コンタクト	
2	C MXK KAF	右手前蹄跡に入る 斜め手前変換 斜線上歩幅を伸ばした速歩 (軽速歩可) 尋常速歩	10						速歩の整正と質、真直性 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	
3	FB	左肩を内へ	10						速歩の整正と質 屈曲と一定した角度 収縮、バランスと流暢さ	
4	B	左へ直径10mの輪乗り	10						整正、馬体の屈曲とバランス 輪乗りの大きさと図形	
5	BH HCM	斜め手前変換 中間速歩 尋常速歩	10						速歩の整正と質、真直性 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	
6	MB	右肩を内へ	10						速歩の整正と質 屈曲と一定した角度 収縮、バランスと流暢さ	
7	B	右へ直径10mの輪乗り	10						整正、馬体の屈曲とバランス 輪乗りの大きさと図形	
8	BK KA	斜め手前変換 中間速歩 尋常速歩	10						速歩の整正と質、真直性 歩幅の伸展 明確でスムーズな移行	
9	A	停止・5歩後退 ただちに中間常歩で発進	10						バランス、四肢が揃うこと 後退の質 明確でスムーズな移行	
10	AFP PXS SH	中間常歩 斜め手前変換 手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10				2		常歩の整正と質 後肢の活発な動き 伸び伸びとした歩調 真直性	
11	H C CM	右尋常駢歩で発進 右へ直径20mの輪乗り 尋常駢歩	10						明確でスムーズな移行 輪乗りの整正 馬体の屈曲とバランス	
12	MXF X	往復手前を変え 反対駢歩	10						整正、真直性、バランス 反対駢歩の正しい姿勢と図形 セルフキャリッジ	
13	FAX KR RM	尋常駢歩 斜め手前変換 中間駢歩 尋常速歩	10						明確でスムーズな移行 歩幅とフレームの伸展、バランス 真直性	
14	M C CH	左尋常駢歩で発進 左へ直径20mの輪乗り 尋常駢歩	10						明確でスムーズな移行 輪乗りの整正 馬体の屈曲とバランス	

NRCAオリジナル馬場馬術課目2023

出番順	競技者名	所属	馬名	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
15	HXK X	往復手前を変え 反対駢歩	10						整正、真直性、バランス 反対駢歩の正しい姿勢と図形 セルフキャリッジ	
16	KAF FS SH	尋常駢歩 斜め手前変換 中間駢歩 尋常速歩	10						明確でスムーズな移行 歩幅とフレームの伸展、バランス 真直性	
17	C CM	右へ直径20mの輪乗り (手綱を伸ばした軽速歩) 馬を前方及び下方向にストレッチ 徐々に手綱を短くする 尋常速歩	10				2		馬の背のストレッチの質 バランスを維持しつつ前方及び 下方への軽いコンタクト 尋常速歩への移行の質	
18	MB B X G	尋常速歩 右へ直径10mの半輪乗り 中央線に入る 停止-不動-敬礼	10						明確な移行、整正 半巻乗りの大きさと図形 ベース、停止、移行の質 真直性、コンタクトと頂の位置	
				計	200					

総合観察

- 全体的な印象 (人馬コンビネーションによる調和のとれた表現：騎手の姿勢と騎座、控えめかつ効力のある扶助)

合計

減点すべきもの/ペナルティポイント

経路違反 J.E.F.430条6.1を参照

1回目 = 0.5%減

2回目 = 1%減

3回目 = 失権

その他のペナルティ-技術的過失

1回ごとに0.5%減 J.E.F.430条6.2を参照

合計

10			2	総合観察所見：
220				
得点率%：				
その他のペナルティ：				
合計得点率%：				

審判員署名