

パ・ド・ドウ レベルⅠ 2015 (オレンジ)

B M

(2015年3月22日改訂)

No.	騎手		馬名				所属	
順序		運動課目	最 高 点	採 点	修 正	合 計	着眼点	観 察 所 見
1	A X	尋常速歩で入場 停止—不動—敬礼 尋常速歩で発進	10				移行・停止・不動・真直性	
2	C MXK MX XKA	右手前蹄跡に入る 斜め手前変換 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10				歩幅の増大・運歩の整正・移行	
3	A C ACH	中央線に入る 左手前蹄跡に入る 尋常速歩	10				運歩の整正・真直性	
4	HXF XF FAK	斜め手前変換 歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10				歩幅の増大・運歩の整正・移行	
5	KE EX	尋常速歩 右へ直径10mの半輪乗り	10				馬体の屈曲とバランス・運歩の整正	
6	XD DAFB	尋常速歩 中間常歩	10				常歩への移行 真直性・整正・活力	
7	B	左へ直径20mの半輪乗り	10				半輪乗りの整正・屈曲の安定	
8	E	左尋常駢歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	10				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正・馬体の屈曲とバランス	
9	EKAF FM M	尋常駢歩 中間駢歩 尋常駢歩	10				運歩の整正 歩幅の増大 移行	
10	M FAKE	左へ直径12mの半輪乗り Fに向かって進む 尋常速歩	10				半輪乗りの整正・屈曲 速歩への移行、運歩の整正	
11	E	右尋常駢歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	10				駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正・馬体の屈曲とバランス	
12	EHCM MF F	尋常駢歩 中間駢歩 尋常駢歩	10				運歩の整正 歩幅の増大 移行	
13	F MC	右へ直径12mの半輪乗り Mに向かって進む 尋常速歩	10				半輪乗りの整正・屈曲 速歩への移行・運歩の整正	
14	CA	蛇乗り3湾曲	10				屈曲の安定、バランス	
15	AFBXG B X G	尋常速歩 左へ回転 右へ回転 停止・敬礼	10				整正、バランス 真直性・屈曲 移行・停止・不動	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計			150					

総合観察

1	ペース(自由自在に变じ、かつ整正であること)	10				総合観察所見
2	インパルジョン(馬の前進意欲、弾発ある運歩、背の柔軟、後軀のエンゲイジメント)	10				
3	従順性(集中力、自信に満ちた演技、運動の調和、軽快性及び無理のなさ、ハミ受けと前肢の軽快性)	10				
4	騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助	10				
合計		190				
経路違反						最終得点率
1回目	2点減		1回目			
2回目	4点減		2回目			
3回目	失権		3回目			
						%

審査員署名

パ・ド・ドウ レベル I 2015 (ブルー)

E H

(2015年3月22日改訂)

No.	騎手	馬名	所属
順序	運動課目	着眼点	観察所見
1	A 尋常速歩で入場 X 停止—不動—敬礼 尋常速歩で発進	移行・停止・不動・真直性	
2	C 左手前蹄跡に入る HXF 斜め手前変換 XF 歩幅を伸ばした速歩 FA 尋常速歩	歩幅の増大・運歩の整正・移行	
3	A 中央線に入る C 右手前蹄跡に入る ACM 尋常速歩	運歩の整正・真直性	
4	MXK 斜め手前変換 MX 歩幅を伸ばした速歩 XKAF 尋常速歩	歩幅の増大・運歩の整正・移行	
5	FB 尋常速歩 BX 左へ直径10mの半輪乗り	馬体の屈曲とバランス・運歩の整正	
6	XD 尋常速歩 DAFB 中間常歩	常歩への移行 真直性・整正・活力	
7	B 左へ直径10mの巻乗り	巻乗りの整正・屈曲の安定	
8	B 左尋常駢歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正・馬体の屈曲とバランス	
9	BMCH 尋常駢歩 HK 中間駢歩 K 尋常駢歩	運歩の整正 歩幅の増大 移行	
10	K 左へ直径12mの半輪乗り H に向かって進む HCMB 尋常速歩	半輪乗りの整正・屈曲 速歩への移行、運歩の整正	
11	B 右尋常駢歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正・馬体の屈曲とバランス	
12	BFAK 尋常駢歩 KH 中間駢歩 H 尋常駢歩	運歩の整正 歩幅の増大 移行	
13	H 右へ直径12mの半輪乗り K に向かって進む KA 尋常速歩	半輪乗りの整正・屈曲 速歩への移行・運歩の整正	
14	AC 蛇乗り3湾曲	屈曲の安定、バランス	
15	CHEXG 尋常速歩 E 左へ回転 X 左へ回転 G 停止・敬礼	整正・バランス・真直性 移行・停止・不動	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場		
計		150	

総合観察

1	ペース(自由自在に变じ、かつ整正であること)	10				総合観察所見
2	インパルジョン(馬の前進意欲、弾発ある運歩、背の柔軟、後軀のエンゲイジメント)	10				
3	従順性(集中力、自信に満ちた演技、運動の調和、軽快性及び無理のなさ、ハミ受けと前肢の軽快性)	10				
4	騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助	10				
合計		190				
経路違反			1回目			
1回目	2点減		2回目			
2回目	4点減		3回目			
3回目	失権					
		最終得点率				%

審査員署名